**Slavné osobnosti a umělá inteligence bojují za lepší svět pro kuřata**

**Praha, 19. 5. 2023 – Moderátor a účastník Survivoru Tomáš Zástěra, zpěvačka Tamara Klusová nebo herci Šimon Bilina, Veronika Čermák Macková a další – ti všichni darovali své obrazy do dobročinné výstavy s dražbou nazvané AI obraz pro OBRAZ: Umělou inteligencí proti krutosti. Známé tváře vytvořily pomocí umělé inteligence obrazy, které bude možné vidět od příštího čtvrtku v Museu Kampa.**

Všechny známé osobnosti zapojené do akce vygenerovaly obrazy s motivem kuřat pomocí umělé inteligence. Obrazy zachycují kuřata v různých situacích a podobách. Autoři už se totiž nemohli dál dívat na to, v jakých podmínkách žijí kuřata v českých velkochovech. Proto se rozhodli zapojit do charitativní výstavy a dražby a na bídné podmínky zvířat upozornit.

„*V České republice každý rok živoří 140 milionů přešlechtěných rychlokuřat ve velkochovech. Tato kuřata rostou tak rychle, až se jim z toho lámou kosti a selhávají vnitřní orgány. Celý jejich krátký život je jedno velké utrpení*,“ popisuje chov kuřat vedoucí kampaně Rychlokuřata Radim Trojan z organizace OBRAZ – Obránci zvířat.

„*Je skvělé, že si i populární osobnosti uvědomují, že kuřata si takový život nezaslouží a neváhají podat pomocnou ruku*,“ dodává.

Každý z autorů obrazu do něj vložil něco ze sebe – třeba svůj osobní příběh. Proto je obraz Tomáše Zástěry inspirován soutěží Survivor, obraz influencerky a fotografky Martiny Třešňákové našel inspiraci u jejího oblíbeného umělce Jeana-Michela Basquiata a obraz trenéra a zpěváka Jakuba Bíny ve filmové sérii Star Wars.

*„Po skončení soutěže Survivor jsem se mohl vrátit k životu v komfortu a blahobytu. Ne každý má ale takové štěstí… Například miliony kuřat v České republice,*“ vysvětluje Zástěra, proč se do akce zapojil. „*Už jsme tak vyspělí, že tvoříme obrazy pomocí pár slov a počítače, ale ne tak vyspělí, abychom zajistili kvalitní život pro zvířata*,“ dodává.

Podle organizátorů výstavy na návštěvníky čekají naprosto protichůdné emoce v jeden moment. Výstava totiž upozorňuje na existenci dvou světů, ve kterých se každodenně pohybujeme. Jedním z nich je svět vyspělé společnosti 21. století, ve kterém technologie dospěla do takové fáze, že sama ze zadaných slov dokáže tvořit vizuálně komplexní obrazy. Druhým z nich je svět plný zastaralých a barbarských praktik, jako jsou velkochovy hospodářských zvířat.

„*Stále více známých osobností veřejně vystupuje na podporu lepších životů kuřat. Stále více lidí se přidává na web* [*www.rychlokurata.cz*](http://www.rychlokurata.cz) *a volá po změně. Bohužel finální rozhodnutí je na supermarketech působících na českém trhu. Jejich veřejné prohlášení, že skoncují s prodejem rychlokuřat, by pozitivně ovlivnilo 140 milionů zvířecích životů ročně*,“ popisuje situaci vedoucí kampaně Rychlokuřata.

Právě na podporu kampaně Rychlokuřata jdou [obrazy známých osobností do dražby](https://aukro.cz/uzivatel/Obrancizvirat/nabidky). Dražba začala online na portálu Aukro 18. května. Potrvá až do prvních červnových dní. Ještě před skončením dražby bude možné si všechny obrazy prohlédnout na výstavě [AI obraz pro OBRAZ: Umělou inteligencí proti krutosti](https://www.facebook.com/events/122515700793125) v Museu Kampa od 25. do 28. května.

**Kontakt:**

Ivo Krajc, PR koordinátor, telefon 792 291 651, e-mail: ivo.krajc@obrancizvirat.cz

OBRAZ – Obránci zvířat je nezisková organizace, jejíž vizí je společnost vnímající zvířata jako živé bytosti s vlastními zájmy, nikoliv jako prostředky k lidskému užitku. Usiluje o změny, které jsou v podmínkách současného světa dosažitelné a pozitivně ovlivní co největší počet životů. Do svých kampaní zapojuje širokou veřejnost. Tímto přístupem dosáhla dvou výrazných legislativních úspěchů – zákazu kožešinových farem a klecových chovů slepic v ČR.

**Odkaz na dražbu:**

<https://aukro.cz/uzivatel/Obrancizvirat/nabidky>

**Odkaz na událost výstavy:**

<https://www.facebook.com/events/122515700793125>

**Seznam zapojených osobností a popis obrazů:**

⭐ herec Šimon Bilina - obrazem nazvaným „Bludných Brojlarďan” kritizuje mašinérii živočišného průmyslu, který vydělává na životech kuřat.

⭐ herečka Veronika Čermák Macková – ukazuje na svém obrazu „EsCape“ dvě podoby světa – svět při odcizení člověka a přírody a naopak – svět, kde jsou lidé s přírodou a zvířaty v symbióze.

⭐ youtuberka Anežka Chudlíková alias Not So Funny Any – její obraz „Light of Love“ poukazuje na to, že lidé jako Vy mají osudy kuřat ve svých rukou.

⭐ účastník pořadu Survivor a moderátor Evropy 2 Tomáš Zástěra – jeho obraz „Chicken Survivor: Nejdrsnější reality show světa” vychází z Tomášovy zkušenosti ze soutěže Survivor. Mezi soutěží a podmínkami ve velkochovech totiž vidí jisté podobnosti, ale i rozdíly.

⭐ zpěvačka Tamara Klusová – obraz “Gold Heart” nás vybízí, abychom v sobě hledali to dobré, protože kuřata ve velkochovech momentálně potřebují kousek zlata z nás.

⭐ influencerka a fotografka Martina Třešňáková – její obraz 140\_2023 je inspirován americkým malířem Jeanem-Michelem Basquiatem, který se často svými díly stavěl za práva menšin. Autorka obrazu se svým obrazem zase staví za práva kuřat.

⭐ zpěvák a trenér Jakub Bína – obraz „May the Chicken be with you“ zobrazuje kuřata jako bojovníky z filmové série Star Wars. Tato kuřata mají chránit všechny ty trpící ve velkochovech.

⭐ právník a aktivista za lidská práva Kryštof Stupka – obraz nazvaný „Sponsored by your local supermarket“ zobrazuje budoucnost, ve které znají lidé kuřata už jen z muzeí a galerií kvůli šíření nemocí a souvisejícímu vybíjení zvířat ve velkochovech.

⭐ zpěvačka Pam Rabbit – obraz „Steve the Broiler“ zobrazuje kuře válečníka v lesklé zbroji připraveného vést ostatní kuřata do války za lepší životní podmínky ve velkochovech. Vizuální inspirací bylo pro autorku sci-fi a estetika počítačové animace.

**Galerie obrazů:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1KHiwyFTB1_0MgavTD_k8z1UNkdFVRSJh?usp=sharing>

**Videa známých osobností s obrazy ke stažení a volnému použití:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1kXlDj65pxd42TF7CkYRMRn-igxVUsiE_?usp=sharing>